

Zum Nacherfinden. Materialien zur Vermittlung musikpädagogischer Inhalte
Online-Supplement

Ästhetische Erfahrungen von Musik begünstigen

Szenische Interpretationen und gemeinsames Musizieren
im Seminar „Musikgeschichte“ der Lehramtsausbildung
zum Werk „March of the Women“ von Ethel Smyth

**Online-Supplement 1.1:
„March of the Women“: Notation Melodie**

Steven Schiemann^{1,*},
unter Mitarbeit von Jessica Schäffer¹ und Joris Rose¹

¹ Pädagogische Hochschule Karlsruhe
^{*} Kontakt: Pädagogische Hochschule Karlsruhe,
Institut für Musik,
Bismarckstr. 10, 76133 Karlsruhe
steven.schiemann@ph-karlsruhe.de

Zitationshinweis:

Schiemann, S. (2022). Ästhetische Erfahrungen von Musik begünstigen. Szenische Interpretationen und gemeinsames Musizieren im Seminar „Musikgeschichte“ der Lehramtsausbildung zum Werk „March of the Women“ von Ethel Smyth [Online-Supplement 1.1: „March of the Women“: Notation Melodie]. *Di-Mawe – Die Materialwerkstatt*, 4 (2), 92–102. <https://doi.org/10.11576/dimawe-4906>

Online verfügbar: 24.01.2022

ISSN: 2629-5598



© Die Autor*innen 2022. Dieser Artikel ist freigegeben unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen, Version 4.0 International (CC BY-SA 4.0).
URL: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/de/legalcode>

March of the Women

(einstimmig mit Text)

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature one flat. The first staff starts with F, F, F, B, F, C, F. The second staff starts with F, F, F, B, F, C, F. The third staff starts with C, F, C, C, Gm, D, Gm, F, Cm, F, C. The fourth staff starts with F, F, F, B, F, F, C, F. The lyrics are as follows:

1. Shout, shout up with your song!
2. Long, long, we in the past,
Cry with the wind, for the dawn is break-ing.
Co - wered in dread from the light of Hea - ven.

March, march, swing you a-long,
Strong, strong, stand we at last,
Wide blows our ban - ner and hope is wak - ing.
Fear - less in faith and with sight new giv - en.

Song with its sto - ry, dreams with their glo - ry,
Strength with its beau - ty, life with its du - ty,
Lo! they call and glad is their word.
Hear the voice, oh, hear and o - bey.

loud, loud, loud- er it swells,
These, these bec - kon us on,
Thun - der of free - dom, the voice of(the) Lord!
O - pen your eyes to the blaze of day!